

TALLER INTERNACIONAL DE GUION BOLIVIA LAB 2018
CONSTRUIMOS CINE
DEL 2 AL 7 DE JULIO DE 2018
COCHABAMBA – BOLIVIA
PRODUCEN BOLIVIA
GUERRILLERAS GESTION CULTURAL

CONVOCAN: Al séptimo taller de Guion que se llevará a cabo en la ciudad de Cochabamba del 2 al 7 de julio de 2018 en el marco del **X Bolivia Lab**.

Este evento tiene el apoyo de: Centro Pedagógico y Cultural Simón I Patiño , Hotel Cochabamba , La Pascualita...

Bolivia Lab es un escenario de oportunidades para todos aquellos cineastas (guionistas, directores y/o productores) que están dando sus primeros pasos en la cadena productiva de la industria cinematográfica.

Cochabamba, ciudad jardín de Bolivia propiciará una vez más un taller-encuentro de experiencias y un espacio adecuado para el desarrollo de los nuevos proyectos bolivianos e iberoamericanos de largometrajes de documental y ficción.

El objetivo principal del Bolivia Lab., “Proyectos con Altura” consiste en ofrecer un espacio de encuentro a los cineastas bolivianos para que, con sus pares iberoamericanos puedan reflexionar y compartir sus historias, con perspectivas de hacer cine en Iberoamérica y sea posible de igual manera el intercambio de experiencias a fin de generar lazos de coproducción para sus proyectos.

Así que los(as) guionistas bolivianos e Iberoamericanos que posean un guion de su autoría, en proceso de trabajo, y que estén en relación con un director y/o productor cinematográfico con vistas a la producción del mismo, se les invita a participar del VII Taller internacional de guion Bolivia Lab 2018.



BASES

- La convocatoria al taller se abre desde el 21 de marzo de 2018 y tiene como fecha límite de recepción de guiones hasta hrs. 18:00 pm del 21 de abril de 2018.
- La sede de este taller es la ciudad de Cochabamba-Bolivia y se desarrollará del 2 al 7 de Julio del 2018.
- Las plazas del taller tienen como límite 12 guiones, de los cuales 2 obtendrán becas completas y 10 guiones seleccionados en modalidad pago de matrícula. Los guiones serán seleccionados de la siguiente manera:
 - 1 beca completa para un guion boliviano.
 - 1 beca completa para un guion Iberoamericano.
 - 10 guiones iberoamericanos seleccionados en modalidad pago de matrícula.

REGLAMENTO

- El postulante deberá ser guionista y/o realizador de Iberoamérica (Adjuntar fotocopia de pasaporte, DNI, C.I.), deberá haber escrito y/o dirigido por lo menos un cortometraje de ficción o documental (Filmografía).
- Solamente se considerarán guiones de largometraje de ficción o documental en al menos su primera versión.
- Para postular como Proyecto Boliviano será necesario ser de nacionalidad boliviana o contar con una residencia legal en Bolivia no menor a tres años antes de la fecha del evento.
- Si la residencia de los responsables del proyecto está en la ciudad de Cochabamba o en los municipios correspondientes a la ciudad anfitriona al ser seleccionados, no gozaran del beneficio de hospedaje.
- Quedará prohibida la selección de algún guion cuyo autor tenga relación (parentesco familiar) con los organizadores del Bolivia Lab. y/o convocantes al taller.
- Todos los representantes de los guiones seleccionados deberán contar con un seguro médico internacional al momento de emprender el viaje a Bolivia.
- Los guionistas seleccionados deberán confirmar obligatoriamente su asistencia al taller, tras ser notificados de su selección por parte de la organización, en un plazo máximo de 48 horas, caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará al guion suplente.



/ BOLIVIA LAB /
CONSTRUIMOS CINE /

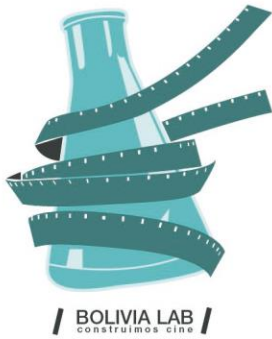
- El pago de la matrícula deberá realizarse en un plazo máximo de 5 días, a partir de la confirmación de su asistencia.
- Para los guiones no becados, el costo de la matrícula será \$us.- 500 (Quinientos 00/100.- Dólares americanos) o su equivalente en bolivianos; Bs.- 3500.00 (Tres mil quinientos 00/100.- bolivianos). La matrícula cancelada otorga la cobertura de: habitación doble en hotel cinco estrellas y alimentación (desayuno, almuerzo y refrigerios) por el lapso de la duración del taller. Los seleccionados también podrán asistir de forma voluntaria a todas las actividades del Bolivia Lab. que se desarrollen en la ciudad de La Paz en calidad de oyentes, la organización no cubre los boletos aéreos en ninguno de los tramos salvo convenios con los institutos de cine de algunos países.
- Las becas completas, que serán seleccionadas del total de los inscritos, consisten en alojamiento en habitación doble de hotel, así como alimentación (desayuno, almuerzo y refrigerios) por el lapso de la duración del taller, ninguna de las becas cubre los tramos de transporte aéreo ni terrestre.
- El modo de pago se coordinará una vez confirmada su asistencia al taller.
- La lista de los guiones seleccionados será publicada en fecha de 25 de mayo a través de la página web www.bolivialab.com.bo. Así como en las redes sociales del Bolivia Lab. @BoliviaLab.
- La inscripción significa la aceptación a todas las cláusulas de esta convocatoria y por consiguiente el postulante inscrito está obligado a cumplirlas.

INSCRIPCIÓN

Todos los interesados deberán inscribir sus guiones a través de la página web: www.bolivialab.com.bo donde encontrarán el formulario de inscripción, previo registro de los datos del interesado.

Una vez llenado el formulario deberá adjuntar en documento PDF:

- Sinopsis del guion (1/2 pagina)
- El guion cinematográfico
- Un curriculum del autor
- La inscripción del guion al registro nacional de derechos de autor de su país.



En documentos separados

- Fotografía del Autor en formato JPG (300 dpi).
- Foto representativa o pre-afiche del guion en formato JPG (300 dpi).

Informaciones y contactos

Eventuales dudas que se refieran a la convocatoria o al programa podrá aclararse a través del e-mail redbolivilab@gmail.com

La programación del Bolivia Lab. se anunciará con antelación al evento en la página web www.bolivialab.com.bo.

Si quieres ser oyente de las charlas magistrales puedes contactarte a través de:
<https://www.facebook.com/TallerInternacionaldeGuionBoliviaLab/>

