



X BOLIVIA LAB 2018

CONVOCATORIA: LABORATORIO DE ANALISIS Y CLINICA DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS DE IBEROAMERICA

Bolivia Lab es una Red Colaborativa que realiza formación sin fines de lucro

Producen Bolivia, Tres Tribus Cine, Escorzo, Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, Embajada de la República del Uruguay en Bolivia país invitado, CONACINE Bolivia (Consejo Nacional del Cine), Filmosonido Chile, Fundación Cinemateca Boliviana, Cooperación Francesa para los países andinos, Embajada de Francia, Centro Cultural de España en La Paz, ICAU (Instituto Cinematografico y Audiovisual del Uruguay).

CONVOCAN: Al décimo laboratorio de desarrollo de proyectos cinematográficos iberoamericanos, el **X Bolivia Lab.** que se llevará a cabo en la Ciudad de La Paz Capital Iberoamericana de las Culturas del 25 al 30 de junio de 2018.

Este evento tiene el apoyo de:

Freelancers, Producen Bolivia-Scz, Numa Films, Igolai Producciones S. A.S., Universidad Mayor de San Andrés, Alianza Francesa, Academy Fx, Movimiento del Nuevo Cine y Video, Institutos cinematográficos de Iberoamérica, Espacio Simón I. Patiño, Teatro Municipal Alberto Saavedra Pérez, Cine Teatro Municipal 6 de Agosto, Red TelArtes, Acampadoc - Panamá, Festival Internacional de las Alturas Jujuy, Festiver - Colombia, Festival Annecy – MIFA de Francia, Festival de Viña, Festival Pachamama, Festival Arica Nativa, ART FOUNDING, Alterego – Ecuador, Bolivia Tech Hub, Productora ecuatoriana Alicia, Red Latinoamericana de Comisiones Filmicas, MACVISUAL, Corporación Andina de Fomento, Embajada de Perú, Embajada de Colombia, Embajada Argentina, Embajada de Ecuador, Embajada Brasil.

Bolivia Lab es un escenario de oportunidades para todos aquellos cineastas (directores y/o productores) de Iberoamerica que tengan un proyecto cinematografico en desarrollo.

La Paz, ciudad con altura para proyectos cinematográficos de altura, propiciará una vez más un encuentro de experiencias y un espacio adecuado para el desarrollo de los nuevos proyectos bolivianos e iberoamericanos de largometrajes de documental y ficción.



/ BOLIVIA LAB /
CONSTRUIMOS CINE /

El objetivo principal del Bolivia Lab., “Proyectos con Altura”, consiste en ofrecer un espacio de encuentro a los cineastas bolivianos para que, con sus pares iberoamericanos, puedan reflexionar sobre las perspectivas de hacer cine en Iberoamérica y sea posible igualmente el intercambio de experiencias a fin de generar lazos de coproducción para sus proyectos.

El X Bolivia Lab. presentará diferentes conferencias, mesas de diálogo y de análisis que contarán con la presencia de profesionales reconocidos del medio audiovisual boliviano e internacional, quienes disertarán sobre temas específicos del quehacer cinematográfico en general.

PAÍS INVITADO

La organización del X Bolivia Lab. 2018 tiene el honor de contar como país invitado a la República Oriental de **Uruguay**, participando con una delegación de cineastas, con dos proyectos participes del laboratorio de desarrollo, así como con una muestra de películas, con el objetivo de entablar relaciones directas entre autoridades del sector y los cineastas.

BASES

- La convocatoria se abre desde el 21 de marzo de 2018 y tiene como fecha límite de recepción de proyectos el 21 de abril del 2018 hasta las 18:00 pm.
- El X Bolivia Lab. recibirá un máximo de 23 proyectos iberoamericanos para participar en el laboratorio, que se llevará a cabo del 25 al 30 de junio en la ciudad de La Paz, y serán seleccionados de la siguiente manera:
 - 5 proyectos por Bolivia por los 10 años.
 - 2 proyectos por Uruguay, país invitado.
 - 1 proyecto Convenio Festival Arica Nativa. (Chile)
 - 1 proyecto Convenio Festival Internacional de Cine de las Alturas (Jujuy – Argentina)
 - 1 proyecto Convenio Algo en Común (Colombia)
 - 1 proyecto Convenio Acampadoc. (Panamá)
 - 12 proyectos iberoamericanos
- Asimismo, en esta décima versión se ofrecerá becas otorgadas por el Bolivia Lab. consistentes en: Una semana de asesorías con reconocidos profesionales iberoamericanos, hospedaje en habitación doble, alimentación (desayuno, almuerzos



/ BOLIVIA LAB /
CONSTRUIAMOS CINE

y refrigerios) por el lapso de la duración del laboratorio, en la ciudad de La Paz, solo para un participante (director o productor).

- El laboratorio y las asesorías son de carácter gratuito, gracias al apoyo de los tutores, colaboradores y la organización del Bolivia Lab. Por ello y para asegurar su participación, una vez confirmados los proyectos nacionales e internacionales, deberán cancelar un aporte único de 200 \$US (dólares americanos) o su equivalente en bolivianos, por concepto de matrícula. Los proyectos bolivianos residentes en la ciudad de La Paz, sede del Bolivia Lab. deberán cancelar un aporte único de 100 \$US (dólares americanos) o su equivalente en bolivianos, por concepto de matrícula. El modo de pago se coordinará una vez confirmada su asistencia al evento.

REGLAMENTO:

- El postulante deberá ser productor y/o realizador de Iberoamérica (Adjuntar fotocopia de pasaporte, DNI, C.I.), deberá haber dirigido y/o producido por lo menos un cortometraje de ficción o documental (Filmografía).
- Solamente se considerarán proyectos de películas de largometraje de ficción o documental en etapa inicial de desarrollo.
- Para postular como Proyecto Boliviano será necesario ser de nacionalidad boliviana o contar con una residencia legal en Bolivia no menor a tres años antes de la fecha del evento.
- Si la residencia de los responsables del proyecto está en la ciudad de La Paz o en los municipios de El Alto, Viacha, Patacamaya, Achocalla y/o Palca, al ser seleccionados, no gozaran del beneficio del hotel.
- Quedará prohibida la selección de algún proyecto cuyo autor tenga relación (parentesco familiar) con los organizadores del Bolivia Lab. y/o convocantes al evento.
- Todos los representantes de los proyectos seleccionados deberán contar con un seguro médico internacional al momento de emprender el viaje a Bolivia.
- Los proyectistas seleccionados deberán confirmar obligatoriamente su asistencia al taller, tras ser notificados de su selección por parte de la organización, en un plazo máximo de 48 horas, caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará al proyecto suplente.
- El pago de la matrícula deberá realizarse en un plazo máximo de 5 días, a partir de la confirmación de su asistencia.



/ BOLIVIA LAB /
CONSTRUIMOS CINE

- La organización del Bolivia Lab., de manera paralela, programará talleres y conferencias con reconocidos cineastas *iberoamericanos* y europeos, igualmente, habrá muestras de cine, donde todos los proyectistas seleccionados estarán acreditados para su participación voluntaria y sin costo.
- La lista de los proyectos seleccionados será publicada en fecha de 25 de mayo a través de la página web www.bolivialab.com.bo. Así como en las redes sociales del Bolivia Lab. @BoliviaLab.
- La inscripción significa la aceptación a todas las cláusulas de esta convocatoria y por consiguiente el postulante inscrito está obligado a cumplirlas.

INCENTIVOS

Gracias al apoyo de nuestros auspiciadores, se otorgará incentivos en los procesos de desarrollo de los proyectos participantes del pitch final.

- **PRIMER LUGAR:** 15.000 dólares americanos en servicios de postproducción en estudio de **Filmosonido Chile** a precio de lista.
- Gracias a los incentivos otorgados por los miembros de la Red Bolivia Lab otorgaremos becas para participar en espacios pares con los que tenemos convenios, así como incentivos de nuestros auspiciadores que se darán a conocer previos al pitch final.

Requisitos generales para la inscripción:

Todos los proyectos deberán registrar su inscripción en la página web: www.bolivialab.com.bo.

Los proyectos provenientes de Bolivia, Brasil y Colombia (bajo acuerdo con la dirección de sus institutos cinematográficos) deberán inscribirse y enviar todos los requisitos-documentos adjuntos a la página web www.bolivialab.com.bo y serán evaluados por un jurado que designará la organización del Bolivia Lab.

En cuanto a los proyectos de Perú, Chile, Argentina, Ecuador, Paraguay, Uruguay, Venezuela, México, Costa Rica, Panamá, y España, una vez realizado su registro de inscripción en la página web www.bolivialab.com.bo, deberán enviar de manera digital



/ BOLIVIA LAB /
CONSTRUIMOS CINE

todos los documentos solicitados al Instituto Nacional de Cinematografía, comisión seleccionadora y/o autoridad cinematográfica de cada país, para su respectiva evaluación y selección (Es privativo de cada instituto nacional de cine la forma de selección de su proyecto representante). Una vez cerrada la convocatoria, dicha entidad cinematográfica tendrá 3 semanas para presentar el proyecto seleccionado (14 de Mayo) a la organización del X Bolivia Lab.

INSCRIPCIÓN

Llenado del formulario de inscripción en la página web, adjuntar en un solo documento anexo en formato PDF la siguiente documentación:

- Presentación del proyecto (máximo de 1 pagina).
- Sinopsis (1/2 pagina)
- Log line (sinopsis corta de 2 o 3 líneas)
- Argumento
- Carpeta del proyecto (si lo hubiera)
- Presupuesto en detalle del proyecto, en dólares (desarrollo, pre-producción, producción y postproducción)
- Presupuesto para la etapa del desarrollo del proyecto (no debe exceder los 45 mil dólares presupuesto de desarrollo)
- Plan de financiación
- Bio-filmografía del productor y el realizador
- Carta de motivación del director y/o productor.

En documentos separados:

- Fotografía del productor en jpg (300 dpi)
- Fotografía del director en jpg (300 dpi)
- Pre afiche o Fotografía y/o diseño que represente al proyecto



Informaciones y contactos

Eventuales dudas que se refieran a la convocatoria o al programa podrá aclararse a través del e-mail redbolivilab@gmail.com

La programación del Bolivia Lab. se anunciará con antelación al evento en la página web www.bolivialab.com.bo.

Agradecemos su participación en los 10 años de Bolivia Lab y deseamos a ustedes mucha energía para ser uno de los 12 proyectos iberoamericanos o uno de los 5 proyectos bolivianos partícipes del 2018.

